

*El Plan Cóndor de la prensa. Ideología,
legitimación y propaganda en las dictaduras del
Cono Sur (Chile, Brasil, Paraguay)*



Autores: Saldañez, Agustina y Schmidt, Damián Ariel

**Contacto: m.agustinasaldanez@gmail.com y
schmidtdamian.iesbj@gmail.com**

Noviembre 2018

Trabajo de investigación de Historia Americana Contemporánea:
“El Plan Cóndor de la prensa. Ideología, legitimación y propaganda en las dictaduras del Cono Sur (Chile, Brasil, Paraguay)”

Tema: El Plan Cóndor y las formas de legitimación de las dictaduras en Latinoamérica.

Nodos seleccionados: Experiencias dictatoriales de Brasil, Chile y Paraguay.

Pregunta disparadora: En el proceso de difusión de las experiencias contrarrevolucionarias en el Cono Sur, ¿Qué rol jugaron los medios de comunicación y los periodistas gráficos en la legitimación o crítica de los regímenes de facto entre 1964 y 1990?

Introducción

En este escrito de investigación nos proponemos analizar como tema los fundamentos ideológicos y los mecanismos propagandísticos a los cuales recurrieron las dictaduras cívico militares de Brasil, Chile, y Paraguay, para intentar legitimarse ante la población, a través de los medios de comunicación, a los cuales también pretendemos examinar. Este problema resulta de sumo interés, ya que permite comprender las ideas de estos gobiernos que, iniciados en el marco de la ilegalidad, necesitaron elaborar un apartado propagandístico dirigido a la legitimación y el convencimiento del público general.

De esta manera proponemos como hipótesis, que la construcción y difusión de un discurso legitimador sobre los gobiernos de facto no puede comprenderse sin señalar el rol que tuvieron los integrantes del ámbito periodístico, no solo en la reproducción de los argumentos gubernamentales, sino en la apropiación particular de los mismos, especialmente en la generación de una imagen de unidad y en la creación de un “otro” enemigo, esto es la imagen de la “subversión”. Aún así, también será necesario reconocer a aquellos que desde el ámbito del periodismo, ejercieron una labor de denuncia de la represión y la violación de los derechos humanos, encarando una resistencia contra los regímenes analizados.

Para realizar esta investigación nos proponemos recurrir a un análisis de lo que Melina Slatman menciona como el “Ciclo de dictaduras de seguridad Nacional”, entre los años 1964-1990.¹ Para ello, recurriremos a una crítica de fuentes primarias, especialmente las pertenecientes a la prensa gráfica y analizaremos fuentes secundarias con diversos autores que nos hablan sobre el tema. Planteamos como ejes de análisis, la búsqueda de legitimidad por

¹ Slatman, Melisa. “Contrarrevolución en el Cono Sur. El ciclo de dictaduras de seguridad nacional (1964-1990)”. En: Guevara, Gustavo Carlos. Sobre las Revoluciones latinoamericanas del siglo XX. Buenos Aires, Editorial Newen Mapu, 2017. Capítulo XIV. Pág. 299.

parte de los gobiernos dictatoriales, las técnicas de propaganda empleadas y el rol de los medios de comunicación. También agregamos algunos casos del rol de los medios de comunicación luego de la finalización de los regímenes militares.

Con respecto al Estado de la cuestión, el autor Waldo Ansaldi² menciona que las dictaduras latinoamericanas carecieron de un principio de legitimidad propio y la mayor parte de los investigadores no realizan una evaluación global del tema, sino que se refieren a expresiones específicas. Por ello proponemos comprender a la prensa como un componente relevante con el cual se pueden entender los elementos ideológicos con los cuales los regímenes intentaron sustentarse dentro del panorama político de la época. Otra de las autoras que se puede considerar para el estado de la cuestión es a Melisa Slatman, que sostiene que a partir de la década de 1980 los investigadores sociales empezaron a indagar la unidad de los regímenes represivos. Sin embargo primaron los enfoques sobre las condiciones internas o nacionales de las diferentes dictaduras, lo que la autora denomina como atomización del enfoque, por lo que llama a tener una perspectiva global de lo sucedido.³

En este último sentido, hay una discordancia entre lo planteado por Ansaldi y Slatman. El primero sostiene en su obra “Matriuskas del terror...”, que eran más las diferencias que las similitudes en las dictaduras del Cono Sur, aunque necesitan ser explicadas en conjunto. El elemento que utilizaban para obtener legitimidad era la Doctrina de Seguridad Nacional; había una diferencia entre Brasil, que adoptaba una perspectiva desarrollista mientras que el resto de las experiencias se sostuvieron bajo una perspectiva neoliberal. También Ansaldi señala diferencias en las formas de represión.⁴ Sin embargo, y a pesar de las diferencias, Slatman concluye que es necesaria una perspectiva comparativa para analizar la transferencia de experiencias, las colaboraciones y los conflictos entre las diferentes dictaduras.⁵

Desarrollo y análisis de los nodos:

Contexto general: Cuando las contrarrevoluciones se coordinan,

² Ansaldi, Waldo. “Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur”. En: Pucciarelli, A (Comp.). *Empresarios, terroristas y militares*. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI. 2004. Pág. 29-30.

³ Slatman, Melisa. Op. Cit. Págs. 300-302.

⁴ Ansaldi. Op. Cit. Págs 32-33.

⁵ Slatman. Op. Cit. Págs. 313-314.

La “Operación Cóndor” y la “Doctrina de Seguridad Nacional”.

Para el desarrollo de este apartado, tendremos en cuenta la investigación de Melisa Slatman, pero también otros autores como Marina Franco y Lázara Simón. La primera sostiene que se manifestó una coordinación de los gobiernos militares para la aplicación de prácticas de represión y el enfrentamiento de un entorno internacional hostil. Además, el modelo ideológico de la Operación Cóndor tuvo su correlato en el sistema de política exterior denominado como “Doctrina de Seguridad Nacional”, surgido en 1947 en los Estados Unidos, como una respuesta al contexto de la Guerra Fría. El contenido de esta propuesta consistía en perseguir la “subversión”, asociada con la figura del comunismo, lo cual servía para instaurar violaciones a los derechos humanos y procesos de intervención económica y política, en nombre de la “seguridad interna”⁶. La periodización que se puede establecer para este fenómeno se inicia en 1964 con la instauración de dictaduras sudamericanas (en Brasil), guiadas por la doctrina de guerra contrarrevolucionaria, para instaurar el lugar hegemónico de las clases dominantes, en el marco de una cultura occidental, cristiana y capitalista y finaliza en 1990 con el cierre de la dictadura chilena⁷.

Los gobiernos dictatoriales se basaban en las doctrinas de contrainsurgencia y de seguridad nacional, de origen francés y estadounidense respectivamente; las cuales postulaban la defensa interna de las naciones, la definición del enemigo y el control de la población. Para ello, se creaban redes de sociabilidad entre los militares de los diferentes países, que tenían como modelo la hegemonía de los Estados Unidos. Así, se buscaban contrarrestar los movimientos revolucionarios de América Latina. Dentro de este esquema, el primer golpe de Estado fue el que se desarrolló en Brasil que derrocó al presidente Joao Goulart. Luego le siguieron otros países, como la Argentina en dos tiempos, 1966 (“Revolución Argentina”) y 1976 (“Proceso de Reorganización Nacional”). También hubo movimientos en Chile, Paraguay, Bolivia, Perú⁸. En estos casos se aplicó el terrorismo de Estado con cientos de miles de muertos, desaparecidos, exiliados y niños apropiados.⁹

⁶ Lázara Simón A. *Los Derechos Humanos y el futuro institucional del país en relación a las bases políticas de las Fuerzas Armadas*. Conferencia segunda: “Seguridad nacional, sistema republicano de gobierno y derechos individuales”. Buenos Aires. Asamblea permanente por los Derechos Humanos. 1981. Págs. 8-9.

⁷ Slatman, Melisa. Op. Cit. Págs. 300-303.

⁸ “El Plan Cóndor. La estrategia del Cóndor”. En: youtube.com. En línea en: https://www.youtube.com/watch?v=YR7laqfP_Gw (Última fecha de consulta: 13/11/2018)

⁹ Slatman, Melisa. Op. Cit. Págs. 304; 306-308.

Para nuestro trabajo emprenderemos un análisis de tipo nacional, que tendrá en cuenta las especificidades de cada nodo desarrollado y luego una perspectiva transnacional que se tendrá en cuenta a la hora de la comparación de los diferentes casos en la problemática propuesta. Entre 1975 y 1978 se sitúa una aceleración de del proceso represivo y una mayor coordinación en el marco del Plan Cóndor con un accionar de tipo más violento para los opositores. A partir de 1978 empezó un momento de declinación con conflictos internos entre las dictaduras y un mayor rechazo internacional frente a la violación de los derechos humanos. Es por ello que se comenzaron a realizar operaciones de acción psicológica, que tomaban a la prensa como un foco central de este tipo de accionar.

Los diferentes autores coinciden que las formas de represión se fueron enseñando entre las diferentes dictaduras. Así, existían formas de destierro de los opositores de forma oficial, encubierta o promovida indirectamente. Para estos mecanismo de sociabilidad se señala la existencia de la escuela de las Américas (Panamá) coordinada por los Estados Unidos, donde se enseñaba técnicas de contrainsurgencia a diferentes grados de militares. También se contaba con 150 bases a lo largo del continente donde se enseñaban los métodos de tortura para la eliminación de la “subversión”¹⁰.

Cabe mencionar que se generaron integraciones entre las oposiciones a los regímenes, pero también había redes de coordinación represiva especialmente conformadas para perseguir a los exiliados a través de la infiltración de agentes de inteligencia (lo cual se enmarcaba dentro de la Operación Cóndor, a través del apoyo logístico de la CIA y el Secretario de Estado Henry Kissinger). De esta manera, se formaban redes de coordinación institucional entre las dictaduras, aunque también hubo momentos de tensión entre las mismas, especialmente por cuestiones fronterizas.¹¹ Para finalizar este apartado podemos sostener que hubo una dinámica procesual en el ciclo de dictaduras, por lo que se pueden analizar las relaciones entre sus diferentes partes.¹²

Brasil: (1964-1985)

Para poder comprender cómo se sucedieron los hechos hasta el comienzo del golpe militar brasileño, es necesario remitirnos hasta 1956 cuando comienza su presidencia Juscelino Kubitschek. La misma se extendió desde 1956 hasta 1961, durante este periodo las ideas del

¹⁰ Calloni, Stella. Operación Cóndor: pacto criminal. La Habana: Ciencias Sociales, 2006. Págs. 20-22.

¹¹ Calloni, Stella. “Plan Cóndor: Informe Especial”. En: Espacios para la verdad, la justicia y la memoria. Buenos Aires, Instituto Espacio para la Memoria. Nro. 2, Septiembre 2009. Pág. 20.

¹² Slatman, Melisa. Op. Cit. Págs. 309-314.

desarrollismo ocupaban un lugar central dentro de las políticas latinoamericanas. De esta forma se inauguró en Brasil una etapa de modernización. Unos de los aspectos centrales de este gobierno fue que se trasladó la capital desde Río de Janeiro a Brasilia, intentado impulsar el desarrollo de los grandes recursos de la región, que no se encontraban explotados para ese entonces. En el año 1966, el presidente Kubitschek fue sucedido por Janio Quadros. La política de independencia con respecto a las potencias extranjeras, que impulsaba este último chocó con los intereses de Estados Unidos. Bajo una fuerte presión militar debió renunciar y fue reemplazado por Joao Goulart, quien volvió a incomodar a Washington.¹³

En este contexto, Goulart fue derrocado por un golpe militar en 1964, así llegó a la presidencia el general Humberto Castelo Branco. En agosto de 1964, realizó una reforma a la constitución para poder extender su dominio hasta 1967, año en que lo sucedió el general Arthur da Costa e Silva. En 1969 el poder pasó a manos del general Eduardo Geisel, quien se mantuvo en el poder hasta 1979. En este último año, Geisel transfirió el poder al general Baptista de Oliveira Figueiredo. Tras este breve recorrido por todos las personas que se encontraron al frente del gobierno a partir de 1964, podemos observar la inestabilidad que rodeaba al régimen.

Al igual que sucedió en los otros golpes militares que se llevaron a cabo en América Latina, en Brasil la actividad sindical y política fueron prohibidas, las libertades públicas fueron suprimidas, y se recurrió a la represión para controlar la conflictiva situación social que reinaba. Cuando aumentaron la protestas populares y el desprestigio internacional del régimen, el gobierno militar decidió dar un paso al costado. Esta decisión fue tomada por el régimen luego de que su principal objetivo se había cumplido, al eliminar a la oposición e imponer una política económica que respondiera a los intereses del Fondo Monetario Internacional (FMI). El noviembre de 1980, el Congreso restableció el sufragio universal directo para la elección de los gobernadores del estado, y, al poco tiempo, fueron legalizados los partidos políticos. De a poco se fue permitiendo el retorno de los exiliados políticos.¹⁴

A lo largo de todo el período dictatorial en Brasil, el periodo comprendido entre 1968 y marzo de 1974 es conocido como “Los Años de Plomo”. La característica que unifica a todos estos años es el aumento de la represión militar. Fue durante estos años que se llevaron a cabo

¹³ Leicht, Federico. Orden y progreso: el influjo de Brasil en el camino al golpe de Estado. Montevideo: Ediciones de la Plaza, 2013. 66-69.

¹⁴ Boris, Fausto. Brasil, de colonia a democracia. Madrid: Alianza Editorial, 1995. Págs. 463-500.

la mayor parte de los asesinatos y las desapariciones de la dictadura¹⁵. Como momento cúlmine podemos señalar la reforma de la Ley de Seguridad Nacional, en septiembre de 1969, que legalizaba la pena de muerte y la prisión perpetua en el territorio brasileño.¹⁶

Si nos detenemos en los mecanismos de propaganda utilizados por el régimen brasileño para legitimarse, podemos ver que entre las herramientas centrales que utilizó el gobierno militar se encuentra la publicidad, donde canciones de llamamiento cívico eran divulgadas diariamente, así como frases y calcomanías que se repartían en las escuelas infantiles. A su vez, el fútbol también fue utilizado por el régimen para lograr adhesión popular, así fue que en 1971 se estableció el Campeonato brasileño de Fútbol.¹⁷ Todas estas acciones que el gobierno llevaba a cabo, buscaban distraer a la población e insertarla en un clima de optimismo creciente, tal como demuestra la extensa campaña periodística (Ilustración 1).



Ilustración 1: Publicaciones periodísticas ante el Mundial de Fútbol de 1971.

Antes del establecimiento del Campeonato de fútbol como una estrategia de distracción y de propaganda para el régimen, hubo formas de resistencia de los sectores de la sociedad civil contra la represión dictatorial, al mismo tiempo que hubo fotógrafos, que aún perteneciendo a la prensa se animaron a retratar expresiones contrarias al régimen imperante, tal como se puede

¹⁵ Correa Godinho, M. V. “Los años de plomo”. En: infoescola.com En línea en: <https://www.infoescola.com/historia/anos-de-chumbo/> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)

¹⁶ Krische, Jair. “Brasil: el enlace”. En: Espacios para la verdad, la justicia y la memoria. Buenos Aires, Instituto Espacio para la Memoria. Nro. 2, Septiembre 2009. Págs. 38-40.

¹⁷ Boris, Fausto. Op. Cit. Págs. 481-488.

observar en la Ilustración 2. Esta movilización se conoció como marcha de los cien mil, caracterizada por ocupar el centro de Río de Janeiro para protestar contra la represión y las probables privatizaciones de la educación pública. Estos actos reflejaban una creciente contestación a la dictadura militar instalada con el golpe de Estado en 1964, aunque la respuesta estatal fue de una represión que causó numerosas víctimas.¹⁸ Por otro lado, el gobierno de facto utilizaba como estrategias frases o slogans para legitimarse ante la población y fomentar el exilio de los disidentes, como se puede observar en la Ilustración 3.



Ilustración 2: Marcha de los Cien Mil (1968)



Ilustración 3: Slogan de la dictadura brasileña, “Brasil, ámelo o déjelo”

Al igual que en otros regímenes analizados, el rol de los medios de comunicación y entre ellos los periódicos, fue central para la creación de una imagen de legitimidad con respecto a los gobiernos de facto. En el caso brasileño, fue la cadena O’Globo, creada el mismo 1964, uno de los principales sostenes del régimen. Como se muestra en la Ilustración 4, el diario realizaba una extensa cobertura de la marcha en apoyo al nuevo gobierno, denominada como “Marcha de la victoria”, al tiempo que se señalaba la destitución de Joao Goulart y en un epígrafe se sostenía “Resurge la democracia”.¹⁹

¹⁸ Teixeira, Evandro. 1968 Destinos 2008: passeata dos 100 mil. Brasília, Textual, 2008. Págs. 100-110.

¹⁹ Editorial. “O Globo se arrepiente de haber apoyado el golpe de 1964”. En: seniales.blogspot.com. En Línea en: <https://seniales.blogspot.com/2013/09/o-globo-se-arrepiente-de-haber-apoyado.html> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)



Ilustración 4: Portada del Diario O’Globo. 3 de Abril de 1964.

Una vez finalizada la dictadura, pasaron muchos años hasta que se investigarán los casos de violaciones de los derechos humanos. Finalmente se crea la “Comisión Nacional de la Verdad” en el año 2011, bajo la presidencia de Dilma Rousseff. Su objetivo, al igual que que se realizaron en Chile y Argentina, era emitir un informe sobre la violación de los derechos humanos que comenzó con el Golpe de Estado de 1964. Los familiares y víctimas critican que si bien la Comisión pueda investigar, no pueda castigar a los culpables debido a ley de Amnistía dictada por el gobierno militar en 1979, que continúa vigente. Con respecto a este último punto encontramos una gran diferencia con el gobierno argentino, ya que tras la asunción de Raúl Alfonsín la Ley de Autoamnistía fue anulada inmediatamente. Otro elemento que nos permite relacionar el caso brasileño con el argentino, es el libro “Nunca Mais” de Paulo Evaristo Arns. En este se documentan los episodios que tuvieron lugar durante la dictadura militar de 1964, lo que sirvió de base para las investigaciones posteriores que llevaran a cabo. Finalmente en

diciembre de 2014, le fue entregado a Dilma Rousseff el informe que daba cuenta de las torturas que se produjeron durante el régimen militar.²⁰

Chile: (1973-1990)

Si nos detenemos a analizar el caso chileno, la dictadura militar que se desarrolla en ese país es denominada como “Régimen Militar”. Esta se extendió desde el 11 de septiembre de 1973 hasta el 11 de marzo de 1990. Los comienzos del régimen se remontan a cuando el presidente constitucional S. Allende (perteneciente al Partido Socialista de Chile y a la Unión Popular) fue derrocado por un golpe militar encabezado por el general A. Pinochet. Como consecuencia, una junta militar asumió el poder y decretó la ilegalidad de todos los partidos políticos y movimientos de izquierda, y también suspendió la actividad política. Esta situación se replicó en los otros procesos dictatoriales que se llevaron a cabo en Latinoamérica. Una de las características más dramáticas que acarreó el golpe fue el alto grado de represión y violencia, que se cobró una gran cantidad de víctimas, entre muertos y desaparecidos, mientras que algunos lograron exiliarse²¹.

Desde el momento del golpe de Estado, los medios de comunicación comenzaron a crear publicaciones que buscaban legitimar al régimen. Según la investigación de Cora Gamarnik²², un tipo de publicación que se repetía en diferentes países bajo la órbita del Cóndor, y que en este caso incluía a Chile eran las notas que mostraban diferencias dicotómicas entre un “ayer” caótico, y corrupto (que en este caso representaba la presidencia de Allende) y un “hoy” que reflejaba La paz y el orden con el cual se buscaba legitimar al régimen militar (Ilustración 5).

²⁰ Pignotti, Darío. “Brasil merece toda la verdad factual”. En: pagina12.com.ar En línea en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/elmundo/4-194185-2012-05-17.html> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)

²¹ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. En: www.bcn.cl En línea en: https://www.bcn.cl/historiapolitica/hitos_periodo/detalle_periodo.html?per=1973-1990. (Última fecha de consulta 12/11/2018)

²² Gamarnik, Cora. Fotografía y dictaduras: estrategias comparadas entre Chile, Uruguay y Argentina. En: journals.openedition.org. En línea en: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/63127> (Última fecha de consulta: 10/11/2018). Págs. 3-4.

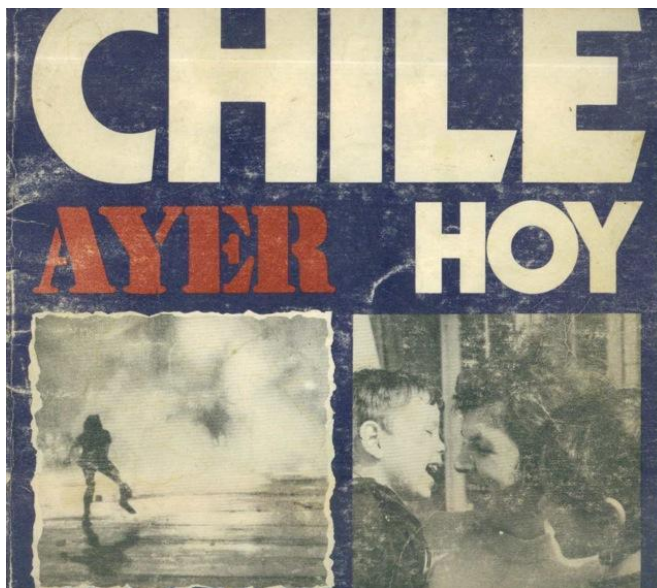


Ilustración 5: Publicación “Chile ayer y hoy” (1975)

Sin embargo, a manera de contraste, también hubo reporteros gráficos chilenos que, a través de la fotografía, buscaron denunciar las situaciones que se vivían desde el comienzo del régimen represivo. En este caso, se trataba de trabajos de tipo clandestino que eran buscados por las fuerzas estatales para destruir el material.²³ En este caso, tenemos como ejemplos la tarea del fotógrafo personal de S. Allende (Ilustración 6), como también las fotografías de las protestas de los familiares de desaparecidos en los Hornos de Lonquén como se muestra en la Ilustración 7 (1978).



Ilustración 6: Últimos momentos de la presidencia de S.Allende (1973)

En el plano económico, la Junta Militar introdujo un esquema neoliberal que intentó reducir la inflación y comenzó a impulsar la gestión privada. Se facilitó la radicación

²³ Gamarnik, Cora. Op. Cit. Págs. 14-16.

de capitales extranjeros y produjo el congelamiento de los salarios. Durante 1975, Pinochet debió incorporar ministros civiles a su gobierno, a su vez en 1980, tuvo lugar un plebiscito nacional que se proponía dar al régimen una apariencia de legalidad (de la que carecía). También se aprobó una nueva constitución, que establecía un periodo de transición de ocho años, a partir del 11 de marzo de 1981. Durante este periodo Pinochet seguiría ejerciendo la presidencia.²⁴

A partir de 1983, el régimen comienza a debilitarse producto de la condena internacional a las violaciones de derechos humanos. En Chile se llevaron a cabo distintas protestas sociales, que reclamaban contra la mala situación económica y la falta de libertades, pero también en reclamo por los desaparecidos (Ilustración 7). La situación política se torna aún más conflictiva, debido al fallido atentado contra Pinochet, el 7 de septiembre de 1986 por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Tras este hecho Pinochet decretó el estado de sitio y manifestó públicamente su intención de seguir en el poder tras 1988: *“Con profunda emoción invoco a Dios Todopoderoso, después de sufrir el más vil atentado, pues me ha permitido seguir viviendo para luchar por la libertad de nuestra patria. Reitero que mientras El me lo permita, emplearé todas mis energías al servicio de esta tierra que tanto amo...”*²⁵



De izquierda a derecha: Emilio Astudillo (perdió a su papá y a dos hermanos); Purísima Muñoz (perdió a su marido y cuatro hijos) y su hija Corina Maureira (perdió a su padre y a cuatro hermanos), en una misa realizada en la Iglesia Recoleta Franciscana. Crédito: Luis Navarro.

Ilustración 7: Familiares de desaparecidos chilenos (1978).

²⁴ Correa, Sofía. *La Historia del siglo XX chileno*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana, 2001. Págs. 300-312.

²⁵ EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA CAPITÁN GENERAL AUGUSTO PINOCHET UGARTE INFORMA AL PAIS (11 de septiembre de 1985). En: www.bcn.cl. En línea en: <https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=recursolegales/10221.3/10556/8/19860911.pdf> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)

En octubre de 1988, se realizó un referéndum para decidir si Pinochet debía seguir o no en la presidencia. El *no* resultó triunfante con el 54,68% de los votos, iniciándose una lenta transición hacia la democracia rodeada de incertidumbres. En los días previos al referéndum se llevó a cabo una fuerte campaña para votar en contra de la continuidad de la presidencia de Pinochet. La mayoría de estos panfletos fueron lanzados por las agrupaciones de izquierda, lo cual manifiesta otra forma de resistencia en un momento de debilidad del régimen de Pinochet (Ilustración 8).

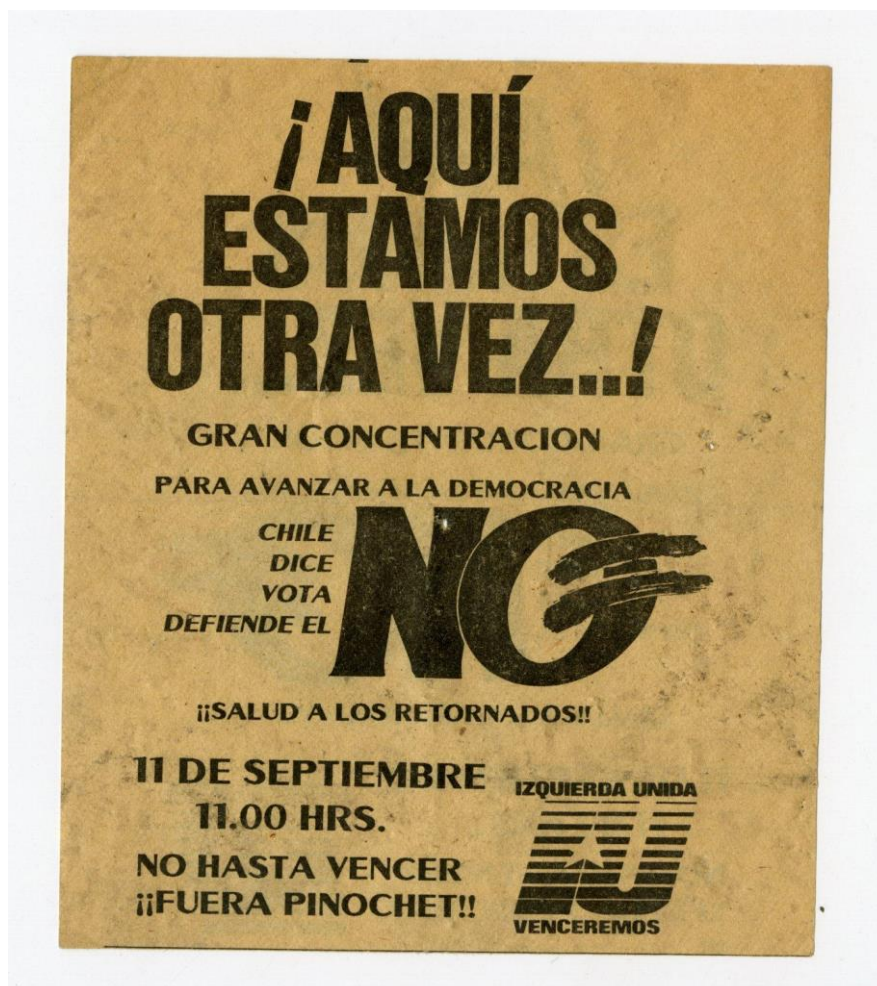


Ilustración 8: Pancartas a favor del “NO” en el referéndum de 1988.

En los siguientes panfletos podemos observar como se incitaba al pueblo a votar en forma negativa el plebiscito²⁶. En el último de ellos, se va un poco más allá con el rechazo al régimen de Pinochet, y se invita a los soldados a oponerse a sus propios jefes: “*Soldado: el honor militar*

²⁶ Karque Rafael. “Panfletos poniendo el grito en el cielo: 1973-1990”. Santiago de Chile, 2003.

te obliga a colocar los intereses de la patria, por sobre los (...) de un hombre. Como ciudadano tienes el derecho y deber de decir no”.



Ilustración 9: Folleto en el marco del Plebiscito de 1988.

Tras la censura de los medios de comunicación, los panfletos, folletos y volantes jugaron un rol central en la política chilena, pese al Decreto Ley N°1009, del 5 de mayo de 1975 que indicaba: “(...) se presumirá autor de propaganda de doctrinas o de propagar o divulgar noticias o informaciones que las leyes describen como delito al que sea sorprendido portando volantes, panfletos o folletos que sirvan para su difusión”²⁷. Este decreto no fue suficiente y las calles chilenas amanecían repletas de folletos. Estos panfletos abordaban diversos temas que mostraban la tensión social que reinaba en la sociedad chilena y además denunciaban la violación de los DDHH que realizaba el gobierno. Mientras tanto, otros defendían a Pinochet y su gobierno:



Ilustración 10: Folletos a favor de Pinochet en el referéndum (1988).

²⁷ Decreto Ley Nro. 1009. En: www.leychile.cl. En línea en: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=6442> (Última fecha de consulta 13/11/2018)

Finalmente, las elecciones se realizaron en diciembre de 1989 y resultó triunfante Patricio Aylwin (del partido Demócrata-cristiano). Asumió el cargo en 1990, dando por concluida esta oscura etapa de la historia chilena. Tras asumir el poder creó la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, con el fin de esclarecer las acusaciones sobre violación de los derechos humanos, que se llevó a cabo durante el gobierno de Pinochet. Luego de nueve meses de trabajo, se le entregó al presidente el “Informe Rettig” en el que se describía la metodología empleada para analizar cada denuncia²⁸. La Comisión revisó un total de 3290 casos de violación de los DDHH y víctimas de violencia política. En el 2003 (bajo la presidencia de Ricardo Lagos) fue creada la “Comisión Valech”, que se encargaría de suplir algunas de las carencias de la investigación anterior.

Paraguay (1954-1989):

El proceso dictatorial en el Paraguay se manifestó a través de la presidencia de facto de Alfredo Stroessner. El mismo accedió al poder en 1954 y gobernó hasta 1989, siendo la experiencia más extensa dentro de las dictaduras que luego se enmarcó en el plano de la Operación Cóndor. Este formaba parte de las esferas más altas de las Fuerzas Armadas y lideraba un sector del Partido Colorado.²⁹ Articulaba relaciones con los Estados Unidos en oposición a la supuesta expansión del comunismo. De esta manera se promovieron levantamientos militares que desencadenaron en la elección de Stroessner como presidente a medida que mantenía su puesto como Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas. Según la investigación de Andrew Nickson, la experiencia dictatorial puede dividirse en tres etapas; la primera de consolidación (1954-1967), una segunda de expansión (1968-1981) y una tercera de descomposición (1982-1989).³⁰

El primer período coincidió con la consolidación del Partido Colorado. Allí se encararon reformas económicas con el apoyo del Fondo Monetario Internacional; con ello se ganó el apoyo del sector agro exportador y financiero, a medida que se generaba un congelamiento de los salarios y recortes del gasto público. El accionar represivo se dirigió tanto a los opositores

²⁸ Fundación Acción Pro Derechos Humanos. En: derechoshumanos.net En línea en: <http://www.derechoshumanos.net/lesahumanidad/informes/informe-rettig.htm> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)

²⁹ Krische, Jair. “Paraguay: terror registrado”. En: Espacios para la verdad, la justicia y la memoria. Buenos Aires, Instituto Espacio para la Memoria. Nro. 2, Septiembre 2009. Págs. 42-43.

³⁰ Nickson, Andrew. *El régimen de Stroessner 1954-1989*. En: academia.edu. En línea en: https://www.academia.edu/30083840/El_regimen_de_Stroessner_1954-1989 (Última fecha de consulta: 13/11/2018). Págs. 3-4.

del régimen como dentro de sus filas; se procedió a la disolución del Congreso, imposición del estado de sitio y envío de las tropas de la caballería a ocupar Asunción. A finales de 1960, el régimen había adquirido un control total sobre el Partido Colorado y la oposición tolerada en el país pues las figuras más prominentes de la oposición estaban en el exilio. Paralelamente, se construía una fachada de democracia parlamentaria, donde Stroessner conseguía reelecciones sucesivas. En este esquema, los niveles de pobreza en el contexto paraguayo eran amplios y cerca del 70% de la población seguía reducida a condiciones de semi subsistencia en parcelas minifundistas.³¹

A lo largo de la experiencia de la dictadura paraguaya, se usaron los medios de comunicación audiovisuales desde el inicio del golpe de estado. En un video publicado en la televisión que celebraba la asunción de Stroessner, se sostenía que la ciudad de Asunción era un emporio de la paz y el trabajo y califican la llegada al poder del nuevo presidente como el “puro sentir del pueblo en elecciones”, al tiempo que se mostraba al mandatario aclamado por el público junto con la presencia del líder Argentino Juan D. Perón.³²



Ilustración 11: Propaganda ante la asunción de Stroessner

En lo que se conoce como la fase de expansión, se produjo una consolidación de los sectores agroexportadores y facciones adictas al régimen. De hecho, el stronato se hallaba en su auge a lo largo de la década de 1970 cuando la prosperidad económica facilitó enormemente el reparto en la distribución del poder entre las Fuerzas Armadas y el Partido Colorado. A través

³¹ Nickson, Andrew. Op. Cit. Págs. 5-6.

³² “Alfredo Stroessner asume la presidencia del Paraguay 1954”. En: youtube.com En línea en: <https://www.youtube.com/watch?v=FRaIHBxrl-w&index=26&list=WL&t=15s> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)

Mientras tanto, en la fase denominada “de descomposición”, coincidió con el fin de la bonanza económica generada por la explotación de la represa de Itaipú, generando un deterioro en la balanza de pagos, la tasa de cambio y la situación de los sectores populares. Ello dió origen a la primera crítica abierta a Stroessner y el inicio de un debate sobre la sucesión, que antes no se debatía. En 1983, Stroessner fue reelecto de forma fraudulenta. Un creciente sentimiento de descontento social se empezó a expresar políticamente a través de la Iglesia católica y de los partidos tolerados de la oposición, pero también surgían movimientos de campesinos y divisiones dentro del oficialista Partido Colorado. Ya para 1986, estos últimos expresaron su oposición a la candidatura de Stroessner pidiendo un candidato civil para las elecciones presidenciales de febrero de 1988. Ante una situación de debilitamiento de salud de presidente de facto, aumentaron las manifestaciones de la sociedad en contra del régimen.³⁵

En el frente externo, las relaciones entre el régimen de Stroessner y el gobierno de los Estados Unidos se habían deteriorado desde mayo de 1985 cuando en un discurso del presidente Reagan se refirió al Paraguay como una dictadura. Finalmente, la dictadura de Stroessner caerá en 1989 a partir de un golpe de estado que se organizará en el interior de las Fuerzas Armadas, a los pocos meses del mismo se realizará la apertura democrática a partir del llamado a elecciones libres de fraude.

Volviendo al análisis del rol del diario “Última Hora”, cuando el mismo volvió a editarse, la población hacía colas para adquirir un ejemplar. Finalmente el golpe que derrocó a Stroessner motivo la mejora de los medios de comunicación, y comenzó a aumentar la producción de los mismos. El diario analizado cumplió un rol relevante en la cobertura de la caída del régimen, tal como se observa en la Ilustración 13. En la actualidad el diario “Última Hora” continúa siendo uno de los más importantes de Paraguay.

³⁵ Nickson, Andrew. Op. Cit. Págs. 10-14.



Ilustración 13: Diario Última Hora tras el fin de la dictadura militar (1991)

Otro de los momentos más importantes del periodo dictatorial que cubrió el periodico son los siguientes: El clinicazo de 1986: ya en los últimos años deja la dictadura de Stroessner, fue una protesta sin precedentes: logró unir a todos los gremios del Hospital de Clínicas, los sacó a la calle a pesar de la represión de la policía y convocó un masivo apoyo ciudadano.³⁶ "Última Hora" también cubrió la visita del Papa Juan Pablo II, en pleno proceso dictatorial. El medio destaca que el Papa enfrentó al régimen en todos los discursos que dio, por lo que su visita provocó que aumentase la conflictividad social que reinaba.



Ilustración 14: El clinicazo (1986)

³⁶ Editorial: "Histórica movilización". En: ultimahora.com. En línea en: <https://www.ultimahora.com/historica-movilizacion-n2774511.html> (Última fecha de consulta 13/11/2018)

Las imágenes son parte del archivo online del diario. El diario menciona: “**¡Hemos salido de nuestros cuarteles, en defensa de la dignidad y del honor...!**”, decía la proclama del general Andrés Rodríguez, entonces comandante de la Caballería. El dirigió, contra su consuegro Alfredo Stroessner, el golpe militar que se inició en la noche del 2 de febrero, con esporádicos combates que se libraron en algunos puntos de la capital entre las tropas alzadas en armas y las pocas que intentaron defender al dictador, especialmente en el Cuartel Central de Policía y en el Batallón Escolta Presidencial, donde finalmente Stroessner se rindió y firmó su renuncia al cargo”³⁷ Seleccionamos el siguiente diario, ya que pese a surgir dentro del contexto dictatorial siempre mantuvo una postura crítica hacia el gobierno de Stroessner.

Finalmente y en un punto de encuentro entre los otros dos periodos analizados y el caso argentino. Encontramos que en Paraguay también se desarrolla una “Comisión Verdad y Justicia”, que se constituye como consecuencia de la voluntad del pueblo paraguayo manifestada con la petición de la sociedad civil al Parlamento Nacional –en particular de las asociaciones de víctimas de la dictadura y los organismos de derechos humanos, agrupados en la Mesa de la Memoria y archivos de la represión, cuando cayó la dictadura de Stroessner y se concretó con el acuerdo del Parlamento Nacional y del Poder Ejecutivo, que derivó en la sanción de la Ley 2225/03. Esta Comisión al igual que las que se desarrollaron en los otros casos estudiados también desarrolló un informe que de cuenta de las violaciones de los derechos humanos que llevó adelante el régimen.

Integración final de los nodos seleccionados y conclusiones:

Un primer punto de contacto entre todos los procesos analizados, lo encontramos en la creación de Comisiones para investigar las violaciones de los derechos humanos que se llevaron a cabo durante los regímenes dictatoriales. En los tres casos estudiados se desarrollan, en diferentes momentos, comisiones que se proponen investigar los crímenes cometidos durante las dictaduras, y elaboran con las conclusiones informes que dan cuenta de estos hechos. El único caso en el que la Comisión se desarrolla de forma muy tardía, se da en Brasil, que a diferencia del resto crea esta comisión en el 2014. Si bien no es uno de los nodos de nuestra investigación, traemos a la investigación el caso de la República Argentina. Este caso además de crear una comisión (Conadep) al finalizar la dictadura a pedido del entonces presidente Raúl

³⁷ Archivo fotográfico del diario Última Hora. En: ultimahora.com En línea en: <https://www.ultimahora.com/uh-45-anos-a22657.html/2> [Última fecha de consulta: 13/11/18]

Alfonsín, elabora un informe “Nunca Más” para dar cuenta de las violaciones de los derechos humanos. El informe Nunca Más de Argentina, inspira el libro “Nunca Mais” que sirvió de base para la posterior investigación llevada a cabo por la Comisión que se establece en Brasil.

El objetivo del presente trabajo era analizar algunos medios de comunicación durante los procesos dictatoriales. Para esto seleccionamos distintos medios de difusión en cada caso. Para Chile elegimos los panfletos que se encuentran presentes en el trabajo de Karque Rafael (2003), estos panfletos debido a la censura que vivía la prensa se convirtieron en el elemento central a la hora de expresar las opiniones de la sociedad. Pese a que el gobierno chileno canceló y prohibió la emisión de estos panfletos, los seguidores del régimen también los utilizaban para competir con los panfletos del grupo opositor.

Para analizar la prensa en el caso paraguayo nos centramos en un diario “Última Hora”. La elección que realizamos se centra principalmente en que el presente periódico comienza a operar en plena dictadura (1973). Hasta la caída del régimen deberá enfrentarse a diversas medidas de censura y presión. Ya que desde el origen el diario fue crítico al régimen, de todas formas siempre intentó mantenerse dentro de los límites que el gobierno toleraba. El diario sigue presente en la actualidad, y en el aniversario de los 45 años del periódico, realizó una edición especial en la que mencionaba los momentos centrales del periodo.

Con respecto al caso brasileño, podemos ver como el régimen dictatorial intentó legitimar su poder mediante una campaña publicitaria llevada a cabo por diversos medios. Vemos que ocupó un rol central en este proceso legitimador: el fútbol, las música de carácter oficial, calcomanías que se entregaban a los escolares con mensajes a favor del régimen.

A través del análisis de todos estos nodos vemos cómo la prensa, las expresiones culturales sociales, y los gobiernos dictatoriales utilizan distintas herramientas para legitimar su accionar, o la sociedad para expresar su descontento durante los procesos represivos. Como se mencionó anteriormente todos los procesos dictatoriales, se encuentran estrechamente relacionados, por su origen, el peso de las influencias exteriores, el rol que asumen los diversos actores de la sociedad, entre otros elementos.

Fuentes primarias:

1. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA CAPITÁN GENERAL AUGUSTO PINOCHET UGARTE INFORMA AL PAIS (11 de Septiembre de 1985). En: Biblioteca Nacional de Chile. En línea en: <https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=recursolegales/10221.3/10556/8/19860911.pdf> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)
2. Karque Rafael. *Poniendo el grito en el cielo*. Santiago de Chile, 2003.
3. Archivo fotográfico del diario *Última Hora*. En línea en: <https://www.ultimahora.com/uh-45-anos-a22657.html/2> (Última fecha de consulta: 13/11/18)
4. Decreto Ley Nro. 1009. En: www.leychile.cl. En línea en: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=6442> (Última fecha de consulta 13/11/2018)
5. “Alfredo Stroessner asume la presidencia del Paraguay 1954”. En: youtube.com En línea en: <https://www.youtube.com/watch?v=FRAiHBxrl-w&index=26&list=WL&t=15s> (Última fecha de consulta: 13/11/2018).

Tabla de Ilustraciones:

- Ilustración 1; En línea en: <https://fichadojogo.wordpress.com/2009/06/06/> (Última fecha de consulta 13/11/2018)
- Ilustración 2; En línea en: ernandanogueira-escritos.blogspot.com/2011/11/poemaprocesso-en-br-60-70-radicalidad-y.html (Última fecha de consulta: 13/11/2018)
- Ilustración 3; En línea en: <https://veja.abril.com.br/blog/reinaldo/campanha-de-dilma-imita-pecas-das-ditaduras-militar-e-do-estado-novo-e-cria-o-pessimildo/> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)
- Ilustración 4; En línea en: <http://memoria.oglobo.globo.com/erros-e-acusacoes-falsas/apoio-ao-golpe-de-64-foi-um-erro-12695226> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)
- Ilustraciones 5, 6 y 7; En línea en: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/63127> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)
- Ilustraciones 8, 9 y 10; En: Karque Rafael. “Panfletos poniendo el grito en el cielo: 1973-1990”. Santiago de Chile, 2003.

- Ilustración 11; En línea en: <https://www.youtube.com/watch?v=FRAiHBxrl-w&index=26&list=WL&t=15s> (Últimas fecha de consulta: 13/11/2018)
- Ilustraciones 12, 13 y 14; En línea en: <https://www.ultimahora.com/uh-45-anos-a22657.html/2> (Última fecha de consulta: 13/11/2018)

Bibliografía:

- Ansaldi, Waldo. “Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur”. En: Pucciarelli, A (Comp.). *Empresarios, terroristas y militares*. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI. 2004
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. En línea en: https://www.bcn.cl/historiapolitica/hitos_periodo/detalle_periodo.html?per=1973-1990. [Última fecha de consulta: 12/11/18]
- Boris, Fausto. *Brasil, de colonia a democracia*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Calloni, Stella. *Operación Cóndor: pacto criminal*. La Habana: Ciencias Sociales, 2006.
- Calloni, Stella. “Plan Cóndor: Informe Especial”. En: *Espacios para la verdad, la justicia y la memoria*. Buenos Aires, Instituto Espacio para la Memoria. Nro. 2, Septiembre 2009. Pág. 20.
- Correa Godhino M. V. “Los años de plomo”. En línea en: <https://www.infoescuela.com/historia/años-de-chumbo/> (Última fecha de consulta: 12/11/18)
- Correa, Sofía. *La Historia del siglo XX chileno*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana, 2001.
- Gamarnik, Cora. *Fotografía y dictaduras: estrategias comparadas entre Chile, Uruguay y Argentina*. En: journals.openedition.org. En línea en: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/63127> (Última fecha de consulta: 10/11/2018)
- Karque Rafael, *Panfletos. Poniendo el Grito en el Cielo: 1973-1990*. Santiago de Chile, 2003.
- Lázara Simón A. *Los Derechos Humanos y el futuro institucional del país en relación a las bases políticas de las Fuerzas Armadas*. Conferencia segunda: “Seguridad nacional, sistema republicano de gobierno y derechos individuales”. Buenos Aires. Asamblea permanente por los Derechos Humanos. 1981.
- Leicht, Federico. *Orden y progreso: el influjo de Brasil en el camino al golpe de Estado*. Montevideo: Ediciones de la Plaza, 2013. 66-69

- Slatman, Melisa. “Contrarrevolución en el Cono Sur. El ciclo de dictaduras de seguridad nacional (1964-1990)”. En: Guevara, Gustavo Carlos. *Sobre las Revoluciones latinoamericanas del siglo XX*. Buenos Aires, Editorial Newen Mapu, 2017. Capítulo XIV.
- Krische, Jair. “Brasil: el enlace”. En: Espacios para la verdad, la justicia y la memoria. Buenos Aires, Instituto Espacio para la Memoria. Nro. 2, Septiembre 2009.
- Pignotti, Darío. “Brasil merece toda la verdad factual”. En: pagina12.com.ar En línea en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/elmundo/4-194185-2012-05-17.html> (Última fecha de consulta: 13/11/2018).
- Nickson, Andrew. El régimen de Stroessner 1954-1989. En: academia.edu. En línea en: https://www.academia.edu/30083840/El_regimen_de_Stroessner_1954-1989_ (Última fecha de consulta: 13/11/2018).
- Krische, Jair. “Paraguay: terror registrado”. En: Espacios para la verdad, la justicia y la memoria. Buenos Aires, Instituto Espacio para la Memoria. Nro. 2, Septiembre 2009. Págs. 42-43.